

# LA DANSE

Le département danse est un espace de rencontre et de partage autour de trois disciplines : danse classique, danse jazz et danse contemporaine. L'apprentissage croisé de différentes danses est une des spécificités de notre enseignement. Les parcours de danse proposent ainsi des cursus où l'élève peut choisir une dominante avec des cours complémentaires et des options. L'élève se forme aussi à l'interprétation, l'improvisation et à la composition. La culture chorégraphique, l'histoire de la danse, la formation musicale, la participation à des projets artistiques complètent leur formation.

---

## LES COURS OUVERTS À TOUS

Ces cours sont ouverts à tous et proposés en options complémentaires pour les élèves danseurs inscrits en cursus.

### Hip Hop (entre 8 et 16 ans) :

- Samedi 13h-14h, Gymnase Anatole France, Compagnie Relief
- Samedi 14h-15h, Gymnase Anatole France, Compagnie Relief

### Cours de danse Classique garçons (enfants/adolescents) :

- Samedi 16h-17h30, Gymnase Caillebotte, Rodolphe Fouillot

### Cours de danse Jazz garçons (enfants) :

- Mercredi 14h-15h, Gymnase Caillebotte, Mélissa Thomas

### Cours de swing jazz (adultes amateurs tout niveau) :

- Vendredi 19h30-21h, Gymnase Anatole France, Céline Ordoqui

### Cours de danse Contemporaine (adultes amateurs tout niveau) :

- Mardi 19h45-21h45, Gymnase Jolliot-Curie, Katia Noir

### Cours de danse classique (adultes amateurs tout niveau) :

- Jeudi 19h30-21h, Gymnase Jolliot-Curie, Brigitte Laurent

### Cours de jazz : niveau intermédiaire et avancé (adultes) :

- Mardi 19h30-21h30, Gymnase Caillebotte, Céline Ordoqui

## EVEIL MUSIQUE ET DANSE, POUR LES 4-5 ANS

Ces cours d'une durée de 45 minutes permettra à votre enfant une approche sensible et ludique des bases du mouvement, du rythme, du chant par une pratique collective. Le cours est dispensé par 2 enseignants, l'un pour la danse, l'autre pour la musique. Les cours ont lieu au conservatoire ou dans ses annexes.

JOUR	HORAIRE	LIEU	ENSEIGNANT
Mardi	17h-17h45	Gym. Joliot-Curie	Mélissa Thomas
	17h-17h45	CRD	Marie-Agnès Arlot
Mercredi	9h30-10h15	CRD	Marie-Agnès Arlot
	10h-10h45	Gym. Caillebotte	Mélissa Thomas
	10h15-11h	CRD	Marie-Agnès Arlot
	10h45-11h30	Gym. Caillebotte	Mélissa Thomas
Samedi	9h30-10h15	Gym. Caillebotte	Mélissa Thomas
	10h15-11h	Gym. Caillebotte	Mélissa Thomas

## PARCOURS DECOUVERTE MUSIQUE ET DANSE, POUR LES 6-7 ANS

Ce cours d'une durée totale d'1h30 se décompose de la manière suivante : **45 minutes d'Initiation Danse accompagnés du chant et percussions corporelles** (il s'agit d'une progression de l'éveil musique et danse ; votre enfant y développe les notions de rythme, conscience corporelle, posture, coordination, spatialisation, travail de groupe, écoute et ressenti) + **45 minutes de pratique instrumentale** (nous proposons à votre enfant de découvrir par petits groupes les familles des instruments tout au long de l'année à raison de 2 ou 3 séances par instrument).

JOUR	HORAIRE	LIEU
Lundi	17h-18h30	CRD
Mercredi	11h-12h30	CRD
Samedi	10h-11h30	CRD

## **L'INITIATION POUR LES 6 ET 7 ANS : SOCLE COMMUN A TOUTES LES TECHNIQUES DE DANSE**

### Pour les 6 et 7 ans : Initiation, socle commun à toutes les techniques de danse :

L'initiation est la phase d'apprentissage des fondamentaux du mouvement, qui serviront à toute forme de danse : conscience du corps, posture, coordination, spatialisation, notion de groupe, écoute et ressenti.

<b>JOUR</b>	<b>HORAIRE</b>	<b>LIEU</b>	<b>ENSEIGNANT</b>
Mercredi	11h30-12h30	Gym. Caillebotte	Mélissa Thomas
	13h30-14h30	CRD	Marie-Agnès Arlot
	17h-18h	Gym. Caillebotte	Céline Ordoqui
Jeudi	17h-18h	Joliot-Curie	Marie-Agnès Arlot
Samedi	11h-12h	Gym. Caillebotte	Mélissa Thomas

## A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1

**A partir de 8 ans le parcours en cursus est composé de trois cycles : les cycles 1 et 2, le cycle de pratique amateur ou le cycle spécialisé.**

---

**Cycle 1 : dans un premier temps l'élève découvre les différentes techniques (classique, jazz et contemporain) et ensuite il/elle choisit une dominante :**

- Durée du cycle : 3 à 5 ans
- En 1<sup>ère</sup> année (1C1) nous vous proposons 3 cours (un pour chaque technique) d'1h hebdomadaire chacun. Le fait de suivre 2 ou 3 cours permettra à votre enfant de découvrir différentes esthétiques.
- Dès la 2<sup>ème</sup> année (1C2) votre enfant choisira une technique dominante et il est conseillé qu'il fasse en plus un/deux cours de technique complémentaire (1h30 cours hebdo/cours).
- Ensuite (1C3/1C4) votre enfant fera un cours de sa technique dominante + un cours de technique complémentaire (1h30 de cours hebdo/cours).
- Les élèves peuvent ajouter en option le cours de Hip Hop.
- Les élèves participent aux spectacles et aux projets du Conservatoire.

La validation du 1<sup>er</sup> cycle est soumise au contrôle continu tout au long du cycle et à l'examen de fin de cycle.

## CYCLE 1 (1C1)

Technique	Jour	Horaire	Lieu	Enseignant
Classique	Mercredi	16h à 17h	CRD	Brigitte Laurent
Jazz	Jeudi	17h à 18h	CRD	Mélissa Thomas
Contemporain	Vendredi	17h à 18h	CRD	Katia Noir

## A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1 CURSUS CLASSIQUE

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
	C Y C L E  1	1C2	Lundi 17h/18h30 Joliot-Curie Brigitte Laurent	+
1C3/1C4		Lundi 18h30/20h Joliot-Curie Brigitte Laurent	+	Contemporain Mercredi 14h/15h30 Anatole France Katia Noir ET/OU Jazz Vendredi 18h00/19h30 Anatole France Céline Ordoqui

## A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1 COURSUS CONTEMPORAIN

		Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E  1	1C2		<b>Mercredi</b> <b>14h30/16h</b> <b>CRD</b> <b>Marie-Agnès Arlot</b>	+	<b>Jazz</b> <b>Mardi</b> <b>17h/18h30</b> <b>Caillebotte</b> <b>Céline Ordoqui</b>
					ET/OU
					<b>Classique</b> <b>Lundi</b> <b>17h/18h30</b> <b>Joliot-Curie</b> <b>Brigitte Laurent</b>
	1C3/1C4		<b>Mercredi</b> <b>14h/15h30</b> <b>Anatole France</b> <b>Katia Noir</b>	+	<b>Jazz</b> <b>Vendredi</b> <b>18h00/19h30</b> <b>Anatole France</b> <b>Céline Ordoqui</b>
					ET/OU
					<b>Classique</b> <b>Lundi</b> <b>18h30/20h</b> <b>Joliot-Curie</b> <b>Brigitte Laurent</b>

## A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1 CURSUS JAZZ

		Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E  1	1C2		<b>Mardi</b> <b>17h/18h30</b> <b>Caillebotte</b> <b>Céline Ordoqui</b>	+	<b>Contemporain</b> <b>Mercredi</b> <b>14h30/16h</b> <b>CRD</b> <b>Marie-Agnès Arlot</b>
					ET/OU  <b>Classique</b> <b>Lundi</b> <b>17h/18h30</b> <b>Joliot-Curie</b> <b>Brigitte Laurent</b>
	1C3/1C4		<b>Vendredi</b> <b>18h00/19h30</b> <b>Anatole France</b> <b>Céline Ordoqui</b>	+	<b>Classique</b> <b>Lundi</b> <b>18h30/20h</b> <b>Joliot-Curie</b> <b>Brigitte Laurent</b>
					ET/OU  <b>Contemporain</b> <b>Mercredi</b> <b>14h/15h30</b> <b>Anatole France</b> <b>Katia Noir</b>



## CYCLE 2

### Cycle 2

- Durée du cycle : 3 à 5 ans
- Les deux premières années du cycle 2 (2C1/2C2) le cours de la technique principale est de 2h. A ce cours s'ajoute au moins un cours complémentaire obligatoire de 2h aussi (avec toujours la possibilité de prendre un 2<sup>ème</sup> cours complémentaire). Une séance de culture chorégraphique est prévue pour tous les élèves en 2<sup>ème</sup> cycle\*. Il existe aussi la possibilité, bien entendu, d'ajouter en option le cours de Hip Hop.
- Les élèves en 2C3/2C4 auront un volume d'heures de cours plus important. Ils auront 2 cours de technique principale de 2h chacun + 1 cours de complémentaire obligatoire de 2h aussi (voire 2 cours s'ils le souhaitent). Aux cours réguliers il faudra ajouter 2 séances obligatoires de culture chorégraphique et une troisième optionnelle\*. En plus, sur le premier trimestre de l'année, les élèves dans ces niveaux auront aussi un cours hebdomadaire de formation musicale danseur.
- La fin du 2<sup>ème</sup> cycle sera validé par le biais d'un examen sous forme de cours dans la technique principale et aussi dans la discipline complémentaire, devant un jury. La validation du BEC (Brevet d'Etudes Chorégraphiques) amènera l'élève au CPA (Cycle de pratique amateur).

#### \* Conférences Culture Chorégraphique 22/23

Intervenant	Date	Horaire	Lieu	Pour qui
Maëva Lamolière	01/10/2022	14h30-16h30	auditorium	élèves 2e et 3e cycles, CHAD, familles
Maëva Lamolière	10/12/2022	13h30-15h	salle de répétition	2C3/4 et 3e cycle CEC + DEC
Lina Schlageter	20, 21 et 22/02/2023	10h-12h/13h-15h (lundi) 10h/12h (mardi et mercredi)	salle de danse	3e cycle DEC, (optionnel pour CEC et 2C3/4)

## CYCLE 2 : CURSUS CLASSIQUE

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E  2	2C1/2C2	<b>Mercredi</b> <b>17h/18h50</b> <b>CRD</b> <b>Brigitte Laurent</b>	+	<b>Jazz</b> <b>Samedi</b> <b>13h/15h</b> <b>CRD</b> <b>Céline Ordoqui</b>
				ET/OU
				<b>Contemporain</b> <b>Mardi</b> <b>17h45/19h45</b> <b>Joliot-Curie</b> <b>Katia Noir</b>
	2C3/2C4	<b>Mercredi</b> <b>19h/21h</b> <b>Joliot-Curie</b> <b>Brigitte Laurent</b>	+	<b>Jazz</b> <b>Lundi</b> <b>18h30/20h30</b> <b>CRD</b> <b>Mélissa Thomas</b>
ET				
<b>Contemporain</b> <b>Vendredi</b> <b>18h/20h</b> <b>CRD</b> <b>Katia Noir</b>				
		<b>Samedi</b> <b>14h/16h</b> <b>Caillebotte</b> <b>Rodolphe Fouillot</b>		

**CYCLE 2 :  
COURSUS CONTEMPORAIN**

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E  2	2C1/2C2	Mardi 17h45/19h45 Joliot-Curie Katia Noir	+	Jazz Samedi 13h/15h CRD Céline Ordoqui
				ET/OU
	2C3/2C4	Mercredi 15h30/17h30 Anatole France Katia Noir	+	Jazz Lundi 18h30/20h30 CRD Mélissa Thomas
				ET/OU
		Vendredi 18h/20h CRD Katia Noir		Classique Samedi 14h/16h Caillebotte Rodolphe Fouillot

## CYCLE 2 : CURSUS JAZZ

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E  2	2C1/2C2	<b>Samedi</b> <b>13h/15h</b> <b>CRD</b> <b>Céline Ordoqui</b>	+	<b>Classique</b> <b>Mercredi</b> <b>17h/18h50</b> <b>CRD</b> <b>Brigitte Laurent</b>
				ET/OU
	2C3/2C4	<b>Jeudi</b> <b>18h/20h</b> <b>CRD</b> <b>Mélissa Thomas</b>	+	<b>Classique</b> <b>Samedi</b> <b>14h/16h</b> <b>Caillebotte</b> <b>Rodolphe Fouillot</b>
				<b>Lundi</b> <b>18h30/20h30</b> <b>CRD</b> <b>Mélissa Thomas</b>
				<b>Contemporain</b> <b>Vendredi</b> <b>18h/20h</b> <b>CRD</b> <b>Katia Noir</b>

## **CYCLE DE PRATIQUE AMATEUR (CPA) DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ**

Durant ce cycle qui mène au Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC), les élèves affinent et perfectionnent la connaissance de leur discipline dominante, approfondissent la discipline complémentaire, participent à des modules/ateliers et projets divers du Conservatoire et développent un projet personnel.

L'entrée en CPA se fait automatiquement pour les élèves du conservatoire qui ont validé leur BEC. Pour les extérieurs il faut justifier d'une fin de 2<sup>ème</sup> cycle ou équivalent.

- Durée : 2 à 6 ans maximum
- A partir de 8h de cours/semaine plus participation aux projets du département danse.
- L'emploi du temps se compose d'un cours de technique principale, un/deux cours de technique complémentaire, un atelier chorégraphique, un cours de formation musicale danseur, un cours Projet CEC et quelques séances de culture chorégraphique sur des dates précises données au début de l'année. Un cours d'anatomie et physiologie optionnel est proposé aux élèves en CPA.

## **CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ**

Le cycle d'orientation professionnelle mène au Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC). Dans ce cycle d'orientation professionnelle Contemporaine ou Jazz les danseurs pratiquent obligatoirement d'autres disciplines chorégraphiques autour de leur dominante, suivent des master-class, des modules complémentaires, des ateliers et participent aux projets et spectacles du département danse.

L'entrée en DEC se fait sur audition (une date annoncée durant l'année, en général au mois de juin ou septembre).

- Durée : de 2 à 4 ans
- 12h de cours/semaine plus participation aux projets du département danse.
- L'emploi du temps se compose de deux cours de technique principale, deux cours de technique complémentaire, un atelier chorégraphique, un cours de formation musicale danseur, un cours d'anatomie et physiologie et quelques séances de culture chorégraphique sur des dates précises données au début de l'année.

**CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL et  
CYCLE DE PRATIQUE AMATEUR  
DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ**

**CURSUS CEC**

CEC	Cours Technique		Cours complémentaires		Atelier chorégraphique	FM Danse	Projet CEC	Anatomie et physiologie				
Jazz	Samedi 15h-17h CRD	+	Contemporain Mardi 19h30-21h30 CRD	Classique Samedi 17h30-19h Caillebotte	+	Mercredi 19h30-21h30 CRD	+	Mardi 18h30 à 19h30 CRD	+	Mercredi 17h30 à 19h30 Anatole	O P T I O N	Samedi 13h30-15h CRD

CEC	Cours Technique		Cours complémentaires		Atelier chorégraphique	FM Danse	Projet CEC	Anatomie et physiologie				
Contemporain	Mardi 19h30 à 21h30 CRD	+	Jazz Samedi 15h-17h CRD	Classique Samedi 17h30-19h Caillebotte	+	Mercredi 19h30-21h30 Anatole	+	Mardi 18h30 à 19h30 CRD	+	Mercredi 17h30 à 19h30 Anatole	O P T I O N	Samedi 13h30-15h CRD

**CURSUS DEC**

DEC	Cours Technique		Cours complémentaires		Atelier chorégraphique	FM Danse	Anatomie et physiologie				
Jazz	Jeudi 20h à 21h30 CRD Répertoire	Samedi 15h-17h CRD	+	Contemporain Mardi 19h30-21h30 CRD	Classique Samedi 17h30-19h Caillebotte	+	Mercredi 19h30-21h30 Caillebotte	+	Mardi 18h30 à 19h30 CRD	+	Samedi 13h30-15h CRD

DEC	Cours Technique		Cours complémentaires		Atelier chorégraphique	FM Danse	Anatomie et physiologie				
Contemporain	Vendredi 20h à 21h30 CRD Répertoire	Mardi 19h30 à 21h30 CRD	+	Jazz Samedi 15h-17h CRD	Classique Samedi 17h30-19h Caillebotte	+	Mercredi 19h30-21h30 Anatole	+	Mardi 18h30 à 19h30 CRD	+	Samedi 13h30-15h CRD

## Conférences Culture Chorégraphique 22/23 (pour les élèves en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle\*)

Intervenant	Date	Horaire	Lieu	* Pour qui
Maëva Lamolière	01/10/2022	14h30-16h30	auditorium	élèves 2e et 3e cycles, CHAD, familles
Maëva Lamolière	24 et 25/10/2022	11-13h/14-16h (les deux jours)	salle de danse	3e cycle CEC + DEC
Maëva Lamolière	10/12/2022	13h30-15h	salle de répétition	2C3/4 et 3e cycle CEC + DEC
Lina Schlageter	20, 21 et 22/02/2023	10h-12h/13h-15h (lundi) 10h/12h (mardi et mercredi)	salle de danse	3e cycle DEC, (optionnel pour CEC et 2C3/4)

**INFORMATION IMPORTANTE [POUR LES LYCEENS](#) !** En fin de 2<sup>ème</sup> cycle ou début de 3<sup>ème</sup> cycle, il est possible, pour les lycéens, de demander une adaptation du planning de cours au conservatoire (pour une ou plusieurs années), pour le rendre compatible avec leur emploi du temps du lycée. Cette décision est prise sur demande de l'élève par le Conseil Pédagogique et la Direction du conservatoire qui en précisent les modalités. Ils peuvent également faire une demande d'intégration en horaires aménagés au lycée Balzac (porte de Clichy).

## **CONTACTS CONSERVATOIRE**

### **Secrétariat**

01 40 85 64 71

[conservatoire@ville-genevilliers.fr](mailto:conservatoire@ville-genevilliers.fr)

### **Scolarité musique et danse**

Sophie Thérincourt

01 40 85 64 53

[sophie.therincourt@ville-genevilliers.fr](mailto:sophie.therincourt@ville-genevilliers.fr)

Annie Quinton

01 40 85 61 19

[annie.quinton@ville-genevilliers.fr](mailto:annie.quinton@ville-genevilliers.fr)

### **Coordinatrice scolarité musique**

Florence Olaya Cannon

01 40 85 60 87

[florence.olaya-cannon@ville-genevilliers.fr](mailto:florence.olaya-cannon@ville-genevilliers.fr)

### **Coordinateur scolarité danse**

Emanuel Chiesa Castro

01 40 85 64 70

[emanuel.chiesa@ville-genevilliers.fr](mailto:emanuel.chiesa@ville-genevilliers.fr)

### **Coordinatrice pédagogique danse**

Sophie Chadeaux

[sophiechadeaux.conservatoire@gmail.com](mailto:sophiechadeaux.conservatoire@gmail.com)

### **Equipe de direction**

Nathalie Robert

06 30 09 32 09

[nathalie.robert@ville-genevilliers.fr](mailto:nathalie.robert@ville-genevilliers.fr)

Philippe Miller

06 61 40 82 64

[philippe.miller@ville-genevilliers.fr](mailto:philippe.miller@ville-genevilliers.fr)