

LA DANSE

Le département danse est un espace de rencontre et de partage autour de trois disciplines : danse classique, danse jazz et danse contemporaine... L'apprentissage croisé de différentes danses est une des spécificités de notre enseignement. Les parcours de danse proposent ainsi des cursus où l'élève peut choisir une dominante avec des cours complémentaires et des options. L'élève se forme aussi à l'interprétation, l'improvisation et à la composition. La culture chorégraphique, l'histoire de la danse, la formation musicale, la participation à des projets artistiques complètent leur formation.

LES NOUVEAUTES COURS OUVERTS À TOUS

A partir de 10 ans : les nouveautés :

Ces cours sont ouverts à tous à partir de 10 ans et proposés en options complémentaires pour les élèves danseurs inscrits en cursus.

Hip Hop :

Cycle 1 et 2 (8-15 ans) :

- Samedi 13h-14h, Gymnase Caillebotte
- Samedi 14h-15h, Gymnase Caillebotte

Cycle 3 / avancé :

- Mercredi 15h30-17h, Gymnase Anatole France

Danse Africaine :

Cycle 1 :

- Mercredi 14h-15h30, Gymnase Anatole France

Cycle 2 et 3 :

- Mardi 17h-18h30, Grésillons
- Mardi 18h30-20h, Grésillons

Cours de danse classique garçons :

- Samedi 15h30-17h, Gymnase Caillebotte

**LES NOUVEAUTES
COURS OUVERTS À TOUS**

Cours pour adultes et amateurs tout niveau :

Cours de danse africaine :

- Mercredi 12h15-13h15, CRD

Cours de swing jazz :

- Vendredi 19h-20h30, Gymnase Anatole France

Cours de jazz : niveau intermédiaire et avancé :

- Mardi 19h30-21h30, Gymnase Caillebotte

Cours de danse classique garçons :

- Samedi 15h30-17h, Gymnase Caillebotte

Cours de danse contemporaine :

- Lundi 19h30-21h30, Gymnase Jolliot-Curie

L'INITIATION POUR LES 6 ET 7 ANS : SOCLE COMMUN A TOUTES LES TECHNIQUES DE DANSE

Pour les 6 et 7 ans : Initiation, socle commun à toutes les techniques de danse :

L'initiation est la phase d'apprentissage des fondamentaux du mouvement, qui serviront à toute forme de danse : conscience du corps, posture, coordination, spatialisation, notion de groupe, écoute et ressenti.

JOUR	HORAIRE	LIEU	ENSEIGNANT
Mercredi	11h - 12h	Gymnase Caillebotte	Mélissa Thomas
	13h30 - 14h30	Conservatoire	Marie-Agnès Arlot
	16h - 17h	Conservatoire	Marie-Agnès Arlot
Jeudi	17h - 18h	Gymnase Joliot-Curie	Brigitte Laurent
Samedi	11h15 - 12h15	Gymnase Caillebotte	Noëlle Lallemand

A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1

A partir de 8 ans le parcours en cursus est composé de trois cycles : les cycles 1 et 2, le cycle de pratique amateur ou du cycle d'orientation professionnelle.

Cycle 1 : l'élève choisit une discipline dominante (1h30 / semaine) : classique, jazz ou contemporain :

- Durée du cycle : 3 à 5 ans
- En 1 ère année (1C1) le cours complémentaire dans une autre discipline (1h) est optionnel.
- Dès la 2 ème année (1C2) le cours complémentaire est obligatoire .
- Les élèves peuvent ajouter en option les cours de Hip Hop et de Danse Africaine.
- Les élèves participent aux spectacles et aux projets du Conservatoire.

La formation musicale danseur a lieu pendant les cours et l'Histoire de la danse se décompose en 3 ateliers d'1h30 (en cours ou le samedi). La fin du cycle est validée par une évaluation qui permettra de l'orienter.

A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1 CURSUS CLASSIQUE

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 1	1C1/1C2	Lundi 17h15/18h30 Joliot-Curie Brigitte	+	Jazz Mardi 17h30/18h30 CRD Marine OPTIONNE
				ET/OU
	1C3/1C4	1C3 Mardi 18h/19h30 Joliot -Curie Brigitte	+	Jazz Jeudi 18h/19h CRD Céline
		1C4 Mercredi 17h30/19h CRD Brigitte		ET/OU
				Contemporain Mercredi 14h30/15h30 CRD Marie-Agnès OPTIONNEL
				Contemporain Mercredi 15h/16h Caillebotte Maeva

A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1 CURSUS CONTEMPORAIN

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 1	1C1/1C2	Mercredi 14h30/16h CRD Marie-Agnès Arlot	+	Jazz Mardi 17h30/18h30 CRD Marine Zegrar OPTIONNEL
				ET/OU
	1C3/1C4	Mercredi 15h/16h30 Caillebotte Maëva Lamolière	+	Classique Jeudi 18h/19h Joliot-Curie Brigitte Laurent OPTIONNEL
				Jazz Jeudi 18h/19h CRD Céline Ordoqui
				ET/OU
				Classique Lundi 18h30/19h30 Joliot-Curie Brigitte Laurent

A PARTIR DE 8 ANS : CYCLE 1 CURSUS JAZZ

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 1	1C1/1C2	Mardi 17h/18h30 Caillebotte Céline Ordoqui	+	Contemporain Mercredi 14h30/15h30 CRD Marie-Agnès Arlot OPTIONNEL
				ET/OU
				Classique Jeudi 18h/19h Joliot -Curie Brigitte Laurent OPTIONNEL
	1C3/1C4	Jeudi 18h00/19h30 CRD Céline Ordoqui	+	Contemporain Mercredi 15h/16h00 Caillebotte Maëva Lamolière
				ET/OU
				Classique Lundi 18h30/19h30 Joliot-Curie Brigitte Laurent

Cycle 2

- Durée du cycle : 3 à 5 ans
- Dès la 1 ère année du cycle 2 le cours de la technique principale est de 2h auquel s'ajoute deux cours complémentaires obligatoires (2x1h), avec toujours la possibilité de prendre une option en danse Africaine ou en Hip Hop. A la fin du 2 ème cycle en 2C4 il faut ajouter l'Atelier Chorégraphique pour les élèves en Jazz et en danse contemporaine.
- La Formation musicale danseur correspond à 5h de cours dans l'année et l'Histoire de la danse se décompose en 5 ateliers d'1h30 (le samedi).

CYCLE 2 : CURSUS CLASSIQUE

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires
C Y C L E 2	2C1/2C2	Mercredi 19h/21h CRD Brigitte	+	Jazz Vendredi 18h/19h Anatole France Céline
				OU
	Contemporain Vendredi 18h/19h CRD Katia			
	2C3/2C4			Jazz Mardi 18h30/19h30 CRD Marine
ET				
			+	Contemporain Vendredi 19h/20h CRD Katia

CYCLE 2 : CURSUS CONTEMPORAIN

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires		Atelier chorégraphique	
C Y C L E 2	2C1/2C2	Mercredi 16h30/18h30 Caillebotte Maëva Lamolière	+	Jazz Vendredi 18h/19h Anatole France Céline Ordoqui	ET/OU		
				Classique Mardi 19h30/20h30 Joliot -Curie Brigitte Laurent			
	2C3/2C4	Vendredi 19h/21h CRD Katia Noir	+	Jazz Mardi 18h30/19h30 CRD Marine Zegrar	ET	+	Atelier chorégraphique contemporain OBLIGATOIRE 2C4/CEC/DEC Mercredi 18h30/20h30 Caillebotte Maëva Lamolière
				Classique Jeudi 19h30/21h CRD Rodolphe Fouillot			

CYCLE 2 : CURSUS JAZZ

	Niveaux	Cours Technique		Cours complémentaires		Atelier chorégraphique
C Y C L E 2	2C1/2C2	Samedi 12h45/14h45 CRD Céline Ordoqui	+	Contemporain Vendredi 18h/19h CRD Katia Noir	+	
				ET/OU		
				Classique Mardi 19h30/20h30 Joliot -Curie Brigitte Laurent		
	2C3/2C4	Lundi 18h30/20h30 CRD Mélissa Thomas	+	Contemporain Vendredi 19h/20h CRD Katia Noir	+	Atelier chorégraphique Jazz OBLIGATOIRE 2C4/CEC/DEC Mercredi 18h30/20h30 Anatole France Céline Ordoqui
				ET		
				Classique Jeudi 19h30/21h CRD Rodolphe Fouillot		

OPTIONS CYCLE 1 ET 2

Options Cycle1	
Danse Africaine Mercredi 14h/15h30 Anatole Nicolas Mayé	Danse Hip-Hop Samedi 13h/14h ou 14h-15h Caillebotte Compagnie D. Lisette

Options Cycle 2	
Danse Africaine Mercredi 14h/15h30 Anatole ou Mardi 17h/18h30 ou 18h30/20h Grésillons Nicolas Mayé	Danse Hip-Hop Samedi 13h/14h ou 14h/15h Caillebotte Compagnie D. Lisette

CYCLE DE PRATIQUE AMATEUR - DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ

Cycle de pratique amateur – Danse Contemporaine et Jazz

- Durant ce cycle qui mène au Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC), les élèves affinent et perfectionnent la connaissance de leur discipline dominante, approfondissent la discipline complémentaire et participent à des modules, ateliers et projets divers du Conservatoire.
- Durée : 2 à 6 ans maximum
- 6h de cours/semaine plus participation aux projets du département danse.

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ

Cycle d'orientation professionnel (DEC) Danse contemporaine et Jazz autour de leur spécialité dominante, les danseurs pratiquent obligatoirement d'autres disciplines chorégraphiques, suivent des master-class, des modules complémentaires, des ateliers et participent aux projets et spectacles du département danse.

Cycle d'orientation professionnel : contemporaine et Jazz

- Durée : de 2 à 4 ans
- 10h à 15h de cours/semaine : 7h30 à 10h de danse, formation musicale danse, atelier de composition et improvisation, anatomie, culture chorégraphique et projets divers
- Admission : sur concours en juin ou octobre avec entretien

Les cours d'anatomie sont au CRD d'Argenteuil partenaire du Conservatoire Edgar-Varèse pour la mise en place du DEC.

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ ET CYCLE DE PRATIQUE AMATEUR DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ

CURSUS JAZZ

	Niveaux	Cours Technique	Cours complémentaires	Atelier chorégraphique	FM Danse	HDD	Anatomie et physiologie
C Y C L E 3	CEC/DEC	Lundi 19h30/21h30 Caillebotte Tahar Hammadi	Classique Samedi 17h/18h30 Caillebotte Rodolphe Fouillot	Atelier chorégraphique Jazz OBLIGATOIRE 2C4/CEC/DEC Mercredi 18h30/20h30 Anatole France Céline Ordoqui	CEC 2 stages + interventions 15h annuelles	CEC 2 stages +accompagnement 15h annuelles	Option Argenteuil
		Samedi 14h45/16h45 CRD Tahar Hammadi	ET		Contemporain Mardi 19h30/21h30 CRD Sophie Chadeaux	DEC 2 stages + interventions 20h annuelles	DEC 2 stages + accompagnement 20h annuelles

CURSUS CONTEMPORAIN

	Niveaux	Cours Technique	Cours complémentaires	Atelier chorégraphique	FM Danse	HDD	Anatomie et physiologie
C Y C L E 3	CEC/DEC	Jeudi 19h/21h Joliot-Curie Sophie Chadeaux	Classique Samedi 17h/18h30 Caillebotte Rodolphe	Atelier chorégraphique contemporain 2C4/CEC/DEC Mercredi 18h30/20h30 Caillebotte Maëva Lamolière	CEC 2 stages + interventions 15h annuelles	CEC 2 stages +accompagnement 15h annuelles	Option Argenteuil
		Mardi 19h30/21h30 CRD Sophie Chadeaux	ET		Jazz Lundi 19h30/21h30 Caillebotte Tahar Hammadi	DEC 2 stages + interventions 20h annuelles	DEC 2 stages + accompagnement 20h annuelles

OPTIONS CYCLE 3

Options Cycle 3	
Danse Africaine Mardi 17h/18h30 ou 18h30/20h Grésillons Nicolas Mayé	Danse Hip-Hop Mercredi 15h30/17h Anatole Compagnie D. Lisette